

原田英代 ファンクラブの集い 2022



“だが友よ、私は死をのぞまない。” (プーシキン『エレジー』より)

【プログラム】

モーツァルト:アダージョ 口短調 K.540

ベートーヴェン:ソナタ 第17番 ニ短調 作品31-2「テンペスト」 第1楽章

フェリックス・メンデルスゾーン:プレリュードとフーガ 第1番 ホ短調 作品35-1

フアンニ・メンデルスゾーン:ソナタ ト短調 第1楽章

ショパン:バラード 第1番 ト短調 作品23

ラフマニノフ:エレジー 作品3-1

チュルリョーニス(1875-1911):プレリュードより *リトアニアの作曲家。

ハイノ・エツレル(1887-1970):パガテルより/祖国の調べ *エストニアの作曲家。

【防府】 12月17日(土) 17:00開演(16:30開場) 防府天満宮 参集殿

入場料(税込) 一般 ¥3,000 / 英代&フレンズ会員 ¥2,000(同伴者1名まで) *お茶・お菓子付き

お申込み/お問い合わせ 英代&フレンズ 防府事務局 桜井写真店
TEL: 0835-22-2389 / FAX: 0835-23-8775 / E-mail: sakurai-co@k9.dion.ne.jp

【東京】 12月24日(土) 14:00開演(13:30開場) 美竹清花さろん

入場料(税込) 一般 ¥3,000 / 英代&フレンズ会員 ¥2,000(同伴者1名まで)

お申込み/お問い合わせ パシフィック・コンサート・マネジメント
TEL: 03-3552-3831 / E-mail: yamashita@pacific-concert.co.jp (担当:山下藍)

“戦争は始めるよりも終わることの方が難しい”と言われるように、ウクライナ戦争はなかなか終結しそうにありません。流血が止まない事態を我々はただ傍観するしかないのでしょうか...

同じ地球上の人間でありながら、民族や国家の違いから起こる戦争。その諍いに巻き込まれた音楽家も少なくありません。また、モーツァルトのように身分の違いから苦勞した作曲家や、メンデルスゾーンのように出自が問題視され、この世を去った後になってひどい状況に追いやられた作曲家もいます。

今回取り上げる作曲家たちは、政治的活動に参加しなかったにも関わらず、波乱に満ちた運命に翻弄された人々です。未だに戦いの無くならない世界を憂い、彼らの運命を辿りたいと思います。

原田英代

東京公演「美竹清花さろん」交通アクセス➡

- ◎「渋谷駅」地下出口 B3より徒歩 3分
- ◎JR 線東口より徒歩 4分



【総合窓口】 英代&フレンズ事務局

〒104-0043 東京都中央区湊 3-10-11 第2山内ビル 5F

パシフィック・コンサート・マネジメント内

TEL: 03-3552-3831 FAX: 03-3553-4800

担当: 山下藍 (yamashita@pacific-concert.co.jp 緊急時: 080-1885-1462)